MOVIE CRITIC

◀梁心璽編▶

影電

# 敬求中宣傳部指教（下）（胡德）

□號稱革命的國民黨爲什麼要禁止攝製含革命性的影片？□

□簽訂停戰協定之後是不是全中國實施亡國訓練的開始？□

## 根據汪院長解放言論宣言

## 堅決反對亡國訓練！

各影片公司應一致拒絕違法干涉

如果這一張通令的確是號稱以黨救國的國民黨中央執行委員會所頒發的、那末我們便要請教、究竟含有革命性的影片、和政府的對外和平政策有什麼阻礙、在現在這種情形之下、對外一味和平、是不是於國家有利益的？我們以爲無論對外和平不和平、發揚民族精神、激勵民衆愛護國家的社會教育、實在是絕對的需要、政府正應竭力提倡、以免亡國之虞、何以反加抑止、難道鼓吹愛國、也是反革命的行爲嗎！何況、只要稍明事理的人、沒一個不承認中國人民所缺乏的乃是尚武精神、和國家思想、政府如其還要希望我們的中華民國能夠繼續存在的話、還時候正該厲行軍國民教育、取締各影片公司攝製無聊的愛情片、奈何反其道而行之呢！

至於攝製含有革命性的戰爭影片、究竟會不會影響和平進行、這是極顯明的、而且是絕對不會的、因爲革命影片的效力是漸進的、祇能夠使看的人認清國家與個人的關係、知道爲國犧牲的光榮、認清我們的敵人、却決不會立刻挑撥起觀衆的情緒、使他們做出什麼越軌的行動來的、末了、我們堅決的主張中宣傳部應該馬上收回成命、不要在青天白日之下、把這種亡國亡種的訓練施展出來、否則還不如爽爽快快的指定一個强國、讓我們自己趁早投降過去吧！

# 製片家成功祕訣（胡德）

大明星克拉夫布洛克（Clive Brook）說、一個影片公司的出品、能夠優良與否、全視製片家能否努力、能否謀改善的方法、普通製片家每出一張片子、最關懷的是牠能否賺錢、表演的好壞、和缺點的有無、都不放在他們心上、如果這一張片不能賺錢、他們又不肯費點時間去研究不能賺錢的原因、不獨製片家如此、便是演員也要留意他們自己的缺點、好令下次不會再蹈覆轍、克拉夫自己時時刻刻都堅守着這祕訣、故此現在他的聲譽、是竿頭日上了、

（編者按、克拉夫所言、正是我國的製片家及明星們所犯的毛病、粗製濫造的片子、不特不會賺錢、並且會把將來賺錢的路、也斷絕了、深願我國的影界中人、三復斯言、）

范雪朋玉影

# 一點滴（遣次）

▲一個女星這樣地對我說：『假使我不搭一下架子、那末公司方面、或者會輕視我的、所以我不高興的時候、非他們來請我兩三次、我是不上攝影場去的』！

▲你想當演員嗎？那末你自問有漂亮的臉嗎？和健美的體格嗎？迷人的眼睛嗎？還有一個必須條件：就是你還須備一套極漂亮的行頭、對於表情不好、那你可不必着急的、


# 揭穿製藥內幕

▲指示購藥祕訣

病痛須知

藥品成本輕而裝潢與廣告之費則稍鉅。但藥商定價多不願減低。每價一元或二元。蓋欲獲利數倍耳。又以滑頭者濫製僞藥。毫無效驗。致顧客上當後失其信仰心。深感『有錢無藥可購』。『靈驗』『信用』『服務』爲本社之三大目標。並由富有經驗之醫師與藥劑師主持。用上等藥料配合。創製或經理各種靈驗藥品。逐漸發行。不事裝潢。不賴廣告。以減輕成本。專特藥品效驗由病者作口頭之介紹。審取薄利。各藥一律**半元**。足抵市上所售一元者。蓋不願多收此半元（或一元半）非分之財而違本公司目標之信用。若藥本較輕。則增多其量。是固『服務濟世』而非牟利者也。

上海南京路五十四號 一乙製藥社啓 林孚公司總經理

**健身丸** 專治操勞過度。房事之後。遺精初愈。身體虛弱。精神不振各症。

**玫玲粉** 專治女子頭痛。疲憊。月經痛。不孕。腹痛。及一切婦女之病。

**傷風餅** 專治頭痛。鼻塞。胸悶。畏冷。畏熱。及各種傷風等（一律半元）

**遺精藥** 專治「夢遺」與「滑精」。兼能培本固體。可以根本復元。（一律半元）

**香煙敵** 芬芳可口。毫無麻醉性。專能戒除各種香煙。見煙即生厭。實具奇功。


# 嚴禁烏發出品開映（編者）

＝朦蔽市商會＝　＝朦蔽我觀衆＝

## 堅決反對以達目的

烏發公司確爲德國製片公司。東和影片公司確係日商。而得有烏發出品遠東開映之權者。駐滬經理人「松本龍MATSUMOTO」（即日本報之「卡爾登又映日片。」）既係如此。則應直認。是則以日片視之。固不必加以禁。今該公司膽敢朦蔽市商會蔽我觀衆。而於本月六日新報竟登報辨明國籍。實以吾易欺歟。對待之法無他。今遇烏發影片公司出品：

（一）政府應一律禁止開映

（二）電影院應一律不予開映

（三）各報應一律拒登廣告

（四）觀衆應一律不看

其你自己還不承認是個亡國奴請卽照辦。（本報與電影時報今日起已停止批評該公司出品。）

# 蘭心開映中國片

蘭心戲院本爲開演外國大舞台、院址本在院路香港路口，爲西人劇團臨時租借現在雖已遷至法租國泰影戲院後面、重土木、另建新院、但爲臨時出租性質、既正式的電影院、又非久的舞台劇院、平日意、極爲清淡、故有出租爲團體表演之場、有時也可暫充有聲片影戲院、影片來源缺之則停映、此次天一公司之新片、「芸蘭姑娘」。曾向本埠頭等電影院接洽放映、但都因外國片過多而不容納、天一不得已而商之蘭心、蘭心本在青黃不接之時、故而一言成交、不再受閉門羹了、由天一包定每天收入爲六百元、故近日蘭心戲院已開映國產片矣、

# 都市的她與他（三十六）

社會小說

在這時他已看見她底眞面目了，完全在還快把錢給她，她原來是做買賣來的。但他仍舊抱着些希望、他也太傻了，全不知道在他面前的女人底心理。

「我要和你同到北門你底家去，見你底媽，解決你底一切」！說着他又很有希望了。

「我家你不可去！……」她回復了原來的態度答他底話，但是頭仍低下去了。

「爲什麼我不可以去？」他帶疑帶問。

「我家裏底房屋住戶很多，你不便來」。


中華郵政特准掛號認爲新聞紙類


# 今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

| 戲院 | 影片 | 評 |
|---|---|---|
| 南京 | 舞侶 | (B) |
| | （詳評見四十一二號本報）（並請參閱十五期本報封面） | |
| 國泰 | 紙積情深 | (B上) |
| | （詳評見四十四十二號本報） | |
| 光陸 | 洪水情潮 | (C上) |
| | （詳評見今日本報） | |
| 卡爾登 | 水涸石爛 | (不評) |
| | （此片係日商經理） | |
| 光 | 決死艦隊 | (C) |
| | （詳評見四十一號本報） | |

二次以上開演者

| 戲院 | 影片 | 評 |
|---|---|---|
| 京 | 萬國賽艷 | (B) |
| 卡德 | 十一十三集紅蓮寺 | (丁) |
| 中央 | 舊時京華 | (乙) |
| 明星 | 地獄天使 | (B |
| 山西 | 最後之愛 | (丙) |
| 光華 | 第一集荒江女俠 | (丙) |
| 恩派亞 | 後台 | (X |
| 黃金 | 樂土仙曲 | (C上 |
| 巴黎 | 美人關 | (不評 |
| 東海 | 海枯石爛 | (B上) |
| 浙江 | 花燭之夜 | (B上 |
| 蘭心 | 芸蘭姑娘 | (丙 |
| 夏令配克 | 海底針 | (C) |
| 威利 | [illegible]鸞嬌鳳 | (B上 |
| 百老匯 | 拯女記 | (A) |
| 東南 | 碧玉生香 | (B. |
| 奧飛姆 | 血戰英雄 | (C) |
| 福安 | 前集桃花湖 | (丙) |
| 萬國 | [illegible]娘 | (丙) |
| 虹口 | 紅粉軍人 | (C) |
| 九星 | 羣芳大會 | (B上) |
| 共和 | 頭集兒女英雄 | (丙) |
| 新中央 | 前集玉蝴蝶 | (丙) |

# 電影、娛樂、電


三和公司總發行 南京路五十六號


# 電聲日報


RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 44

是電影與無線電之鼻祖（日刊）

是彩紙四開報之創始者


# 洪水情潮 "The Flood"（C上片）

## 水勢汪洋佈景偉大

─人情冷暖描寫十分深刻─

可惜劇情不通

一向住在天堂般的上海的我、耳朵裏雖是常聽着東也鬧水災、西也鬧水災、究竟水災是怎樣的一幕、却從不曾目覩過、這一次光陸開映「洪水情潮」、倒湊此見到了幾幕有聲有色的水景、外國電影佈景的偉大、原來不是國產影片可以比得上的、

可是這一部影片的劇情、却委實說不過去、既然說瑪歌能夠看出她第一個情人羅道而夫的奸詐、而和大衛傾心相安、那末後來無論羅道而夫怎樣甘言蜜語、也決不會輕易跟他一同回家的道理、至於愛瓊瑪歌的老子怎樣會知道羅道而夫所弄的巴戲、而像飛將軍自天而降般的趕來救他女兒、那簡直荒謬極了、幸而在這部具有偉大的水景的影片裏頭、還有蒙脫勃羅和伊麗諾兩個人的滿意的表演、足以挽救牠的地位、否則恐怕祗能列入C下片了、

# □好萊塢專電

好萊塢鬧市中、有一當鋪焉、規模雖小、但銀星中或有青黃不接之時、亦可將大衣等物暫質現金、以應燃眉之急、不過長生庫開于如此繁華之區、未免有礙觀瞻、故目下有人主張將以前所懸之當鋪三球招牌除去、另易新式「年紅」電字招牌、名曰「好貨屋」以爲仍可暗示主顧而較爲雅觀也、

▲范倫鐵拿之私產、五年前傳聞爲四百餘萬元、據近日確實消息則爲五十餘萬、尙須付去進口稅、爲爭此產而生之訟事、已歷數年、至今未了云、

# 本埠定戶專差送閱

茲爲便利本埠定戶提早閱報起見、自本月十六號起每晨六時特派自由車專差派送、可較市上爲早、現特價每月報費仍收七角、三個月二元、每晨送到、本報特委託華商三和公司出版部代爲發行幷收報費、該公司成立十餘年、信用卓著、幷負定戶金錢上一切之責任、定閱從速、

# 停評原回

昨日「卡爾登」開映烏發公司之「水涸石爛」及前日「巴黎」開映烏發公司之「美人關」均係日商「東和影片公司」經理、故均停評、諒承同情、倘希鑒原、（請參閱今日本報一七六頁第一篇）（心璽）

電影女星卡洛浪白特近影

# 好萊塢逸事

▲前任皇后曼麗璧克馥雖稱伶俐、但根本不諳烹調的、因爲她素來怕用煤氣爐子、且從來沒有點過一次的

▲現任皇后琴妮蓋諾、倘使沒有眼光遠大的狐狸公司職員、替她在嚴厲的容貌考試前、墊去一千元牙醫費、或者至今未成明星呢、

# 好萊塢之女漢奸──

## 身擒黃阿媚者賞十萬金（黑貓）

黃阿媚是個什麼東西，我在看過了「月宮寶盒」之後，便把她切齒痛恨，認爲她實在是一個最沒廉恥的女人，最下流的娼婦！更記得我有一位到過好萊塢的朋友告訴我說；黃阿媚的毛，雖然還不會變黃，眸子也依舊是黑的，然而她碰到自己中國人的時候，總是驕傲得像一頭養在上海英領事署裏的老母犬一樣。有時我們中國人去訪她，她簡直不理，本來像她這種起碼得可憐的洋奴，我們也不願意承認她，如其她爽快的入了別國籍，專銷洋莊，倒也氣得過，無奈她在好萊塢偏是自稱爲「東方美人」，一上鏡頭，便做中國人。最近又在拍拉蒙的一部「上海快車」裏現身說法（飾妓女）。大拆我們中國人的爛汚了，所以我們以後斷斷不要再提起這個臭不可聞的名字，就是不得已而提起，也須替她加上「好萊塢之女漢奸」七個字，朋友，記着！我還要希望有親友在美國留學的人，大家趕快寫信去督促他們在美國就地和這個女漢奸交涉。勸令她自己登報，聲明脫離中華國籍，最好是押解她回國來！

# 電聲日報

VOL I RADIO MOVIE NEWS No. 44

THE FIRST & ONLY RADIO DAILY NEWS IN CHINA



**定報價目**

本埠每日專差送到 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元

外埠每月大洋一元 每三個月三元 半年特價五元

國外半年大洋七元（寄費均在內）


RADIO NEWS（林履彬編）

# 無線電播音時間節目表

江浙 天津 菲日 西貢

註 ▲本刊是無線電日刊之鼻祖▼

此表係最新最精確之播音時間全日節目表。迨此表每逢星期一登出。本報均已編入。（日）即星期日舉行。節目下未註者則係每日舉行。（讀者應將此表貼於壁上以備查閱）。

（日無）指星期日並不舉行、（二四等）即星期二星期四舉行者餘類推。

| 上午時間 | 節目 | 台名 |
|---|---|---|
| 一時至二時…… | 揚州戲…… | （南通） |
| 五時至六時…… | 唱片…… | （鄂光） |
| 六時十五至四十五分 | 唱片…… | （鶴鳴） |
| 六時四十五至七時半 | 講故事（聊齋） | （鶴鳴） |
| 六時至六時半 | 西樂（一三）…… | （業餘） |
| 六時半至七時 | 廣東唱片…… | （仁壽） |
| | 唱片…… | （楊氏） |
| 七時起…… | 報告消息…… | （凌雲） |
| 七時至七時半 | 早操…… | （美靈） |
| | 報告消息…… | （業餘） |
| | 音樂唱片（日） | （鄂光） |
| 七時至八時 | 中西唱片…… | （紅聲） |
| 七時至八時半 | 唱片（日無）…… | （南市） |
| 七時十五分… | 中西唱片…… | （美靈） |
| 七時半至八時 | 唱片（日）…… | （仁壽） |
| 七時半至八半 | 早操唱片…… | （其美） |
| 七時半至九時 | 唱片（日）…… | （南市） |
| 八時起…… | 報告輪船新聞 | （美靈） |
| | 省要聞…… | （浙江） |
| | 時候報告…… | （其美） |
| 八時至八時半 | 唱片…… | （其美） |
| | 唱片…… | （雪鴻） |
| 八時半至九半 | 新聞天氣唱片 | （國華） |
| 八時三刻起 | 大條市面（日無） | （華東） |
| 九時起…… | 中央紀念週… | （中央） |
| | 唱片時局消息 | （洙涇） |
| | 紀念週…… | （浙江） |
| 九時至九時半 | 京戲唱片…… | （建華） |
| 九時半起…… | 報告新聞…… | （無錫） |
| | 黨歌商情報告 | （建華） |
| 九時半至十時 | 西樂（日）…… | （業餘） |
| 九時半至十一時十五分 | 商情氣象及唱片 | （亞美） |
| 九時三刻起… | 紗花公債 金市開盤…… | （華東） |
| [illegible] | [illegible]商情新聞 | （大中） |
| 十一時至十二 | 建華音樂歌唱 | （建華） |
| | 唱片…… | （百靈） |
| 十一時半起… | 京劇及唱片… | （新新） |
| | 重要新聞…… | （嘉興） |
| 十一時三刻起 | 紗花公債 金市開盤…… | （華東） |
| | 時調（日）…… | （業餘） |
| | 特選唱片…… | （其美） |
| 十二刻至十二三刻 | 中國音樂…… | （美靈） |

| 下午時間 | 節目 | 台名 |
|---|---|---|
| 十二時至十二半 | 商情氣候唱片 | （亞美） |
| 十二時至一時 | 唱片…… | （其美） |
| 十二時一刻… | 周笑春十五貫 | （友聯） |
| | 最近重要新聞 | （中央） |
| | CBA 舞樂…… | （美靈） |
| 十二時卅至一 | 最新西樂唱片 | （華東） |
| 十二時半起… | 報告新聞…… | （嘉興） |
| 十二時三十五至三刻 | 戲院報告…… | （美靈） |
| 十二半至十二半七分 | 最新唱片…… | （亞美） |
| 十二半至一時 | 最新各種唱片及商情報告 | （大中） |
| 十二時五十分 | 經濟新聞…… | （美靈） |
| 一時正…… | 上海標準鐘點 | （亞美） |
| 一時起…… | 唱片…… | （洙涇） |
| | 與浙江通話（三五） | （中央） |
| | 經濟消息 | |
| 一時至卅分… | RCA唱片… | （美靈） |
| 一時至三刻… | 唱片…… | （昌明） |
| 一時至三時半 | 本灘…… | （新新） |
| 一時至一時半 | 西樂唱片…… | （大中） |
| 一時至二時… | 午餐音樂…… | （其美） |
| 一時一刻至二三刻 | 濟公傳范玉山 | （百靈） |
| 一時半至二時 | 懋華飯店音樂 | （美靈） |
| 一時半起… | 新聞報告…… | （大中） |
| 一時至卅分… | 最新中樂唱片 | （華東） |
| 一時卅至二時 | 同上（日）…… | （華東） |
| 一時半至二半 | 最新唱片…… | （國華） |
| 一時半至二時半 | 同上…… | （浦東） |
| 二時起…… | 報告晨報特訊及商情 | （大中） |
| 二時至三時一刻 | 報告各交易所商情及唱片 | （亞美） |
| 二時一刻起… | 紗花公債金市開盤（日無） | （華東） |
| 二時至三時… | 特別音樂…… | （美靈） |
| | 唱片…… | （孫氏） |
| 二時至二時半 | 滑稽（日）…… | （業餘） |
| 二時半起…… | 新聞（日無）… | （浙江） |
| 二時半至三時半 | 同上…… | （凌雲） |
| 二半至卅六分 | 西樂唱片日無 | （天津） |
| 二時卅六至四六 | 家庭常識（二四六） | （天津） |
| 二時半至三時半 | 劉天韻玉蜻蜓 | （建華） |
| 二時卅六至四六 | 衛生常識（三五） | （天津） |
| 二時四十六至三時 | 新聞（日無）… | （天津） |
| 二半至三時一刻 | 粵曲唱片…… | （新新） |
| 三時起…… | 報告新聞…… | （中央） |
| | 口琴（一六）…… | （國華） |
| 三時至五分… | 商業廣告消息 | （天津） |
| 三時至二十分 | 中西唱片…… | （北平） |
| 三時五分…… | 津曲（一六無） | （天津） |
| 三時至三時半 | 婦女問題（日） | （玲瓏） |
| 三時至四時… | 中國唱片…… | （李氏） |
| 三時至四時… | 彈詞…… | （百靈） |
| | 王筱新…… | （新新） |
| 三時半至四半 | 唱片…… | （友聯） |
| | 報告新聞…… | （大中） |
| 三時半… | 特別節目（日） | （建華） |
| 三時半至四半 | 唱片…… | （李氏） |
| 三時半至四卅 | 最新唱片（日） | （大中） |
| 三時三刻至四時 | 唱片…… | （東方） |
| 四時起…… | 交易商情報告 | （亞美） |
| | 舞樂…… | （馬尼剌） |
| 四時至四時半 | 重要新聞…… | （嘉興） |
| | 唱片時局消息 | （洙涇） |
| | 邱翠花大鼓… | （新新） |
| | 唱片…… | （昌明） |
| 四時至四時三刻 | 玉蜻蜓周玉泉 | （東方） |
| 四時二十至半分 | 兒童節目（二四） | （亞美） |
| 四時半起…… | 紗花公債 金市收盤…… | （華東） |
| | 王劉雙說書… | （美靈） |
| 四時至五時… | 報告新聞…… | （無錫） |
| 四時半至五半 | 雲飛節目…… | （國華） |
| | 說書…… | （李氏） |
| 四時半至五時 | 邱聘卿拉戲… | （新新） |
| 五時起…… | 新聞（日無）… | （浙江） |
| 五時至二十五 | CBA 舞樂…… | （國華） |
| 五時至三刻… | 教授英文會話 | （美靈） |
| 五時至四十分 | 電影唱片…… | （新新） |
| 五時十至四十五 | 報告交易所商情及唱片日無 | （亞美） |
| 五時至十時… | 短波音樂…… | （伯力） |
| 五時至五時半 | 唱片…… | （其美） |
| 五時一刻至六 | 兒童節目唱片 | （其美） |
| 五時半至六時 | 各種常識…… | （華東） |
| 五時半至六時 | 京劇…… | （業餘） |
| 五時三刻至六三五分 | 蔣如庭…… | （國華） |
| 五時半至六時半 | 南詞陳昌浩 | （大中） |
| | 陳士林彈詞 | （建華） |
| 五時三刻…… | 兒童節目…… | （美靈） |
| 六時至七時… | 朱介生落金扇 | （亞美） |
| 六時起…… | 舞樂…… | （台北） |
| | 舞樂…… | （日本） |
| | 音樂（短波） | （馬尼剌） |
| 六時至十時… | 羣芳會唱…… | （新新） |
| 六時至七時… | 京戲唱片…… | （南方） |
| 七時至三刻 | [illegible]（三五） | （亞美） |
| 七時至八時… | 音樂廣告天氣 | （美靈） |
| 七時至七時半 | 唱片…… | （東方） |
| 七時至三刻 | 最新唱片（四） | （亞美） |
| 七時至七時半 | 故事…… | （楊氏） |
| 七時至八時… | 雙金錠張少蟾 | （孫氏） |
| 七時半…… | 特別節目（六） | （亞美） |
| | 不固定…… | （大連） |
| 七時四十分… | 七義圖朱介生 | （國華） |
| 七時半至八時 | 說書…… | （東方） |
| 七時一刻至八一刻 | 珍珠塔…… | （友聯） |
| 七時一刻至半 | 彈詞（落金扇） | （業餘） |
| 七時三刻至九 | 新奇唱片（五） | （其美） |
| | 新片及廣告… | （其美） |
| 七時五十至八 | 晚報新聞…… | （美靈） |
| 八時至九時… | 西樂唱片…… | （南方） |
| | 唱片西樂廣告 | （美靈） |
| | 彈詞趙筱卿趙鶴生 | （大中） |
| 八時半至三十五 | 兒童娛樂一（三五） | （天津） |
| 八時卅五至五十四 | 最新唱片…… | （天津） |
| 八時起…… | 特別節目（日） | （建華） |
| 八時至九時… | 音樂…… | （紅聲） |
| 八時至九時一刻 | 陳昌浩薛平貴 | （友聯） |
| | 蔣賓初三笑… | （華東） |
| 八時至八時半 | 唱片影戲報告 | （其美） |
| 八時三十三至三十五 | 氣象報告…… | （天津） |
| 八時至八時半 | 唱片（日）…… | （鄂光） |
| 八時三十五至三十九 | 行情報告…… | （天津） |
| 八時三十九至九零一 | 時刻報告…… | （天津） |
| 八時半至九半 | 唱片…… | （新新） |
| 八時三刻起… | 各種滑稽…… | （國華） |
| 八時至九時… | 唱片…… | （百靈） |
| 九時至卅五分 | 重要新聞（日） | （天津） |
| | 西樂唱片…… | （紅聲） |
| 九時至十時… | 彈詞張少蟾… | （大中） |
| | 唱片…… | （西貢） |
| | 羣芳會唱（二四） | （新新） |
| 九時至三十分 | 唱片…… | （東方） |
| 九時一刻…… | 特別音樂舞樂 | （美靈） |
| 九時一刻至十一刻 | 果報錄…… | （友聯） |
| 九時卅分…… | 法國音樂…… | （其美） |
| 九時三十五至四十 | 商業廣告消息 | （天津） |
| 九時一刻至九半 | 名人講演…… | （北平） |
| 九時四十至十二時 | 北平戲曲…… | （天津） |
| 九時四十至十 | 德國音樂…… | （其美） |
| 九時一刻至十一 | 工部局音樂（日） | （美靈） |
| 九時二十分起 | 報告新聞…… | （嘉興） |
| 九時廿分至四十 | 法國節目…… | （其美） |
| 九時半起…… | 王筱新男落庵 | （國華） |
| | 王雅琴（日） | （國華） |
| | 報告新聞…… | （凌雲） |
| | 報告新聞（日） | （浙江） |
| 九時半至十半 | 各種特別節目 | （華東） |
| 九時半至十時 | 特別節目…… | （國華） |
| 九時半至十時十五 | 朱耀祥（描金鳳） | （東方） |
| 十時起…… | 唱片…… | （李氏） |
| 十時至一刻… | 新聞…… | （西貢） |
| 十時至十一時半 | 特選唱片…… | （其美） |
| 十時至十一時 | 彈詞張雲亭… | （大中） |
| | 揚州戲…… | （新新） |
| | 白蛇傳楊仁林 | （昌明） |
| 十時半至十一時 | 特別節目…… | （國華） |
| | 史密斯舞樂… | （美靈） |
| 十一時至半… | 西樂…… | （業餘） |
| 十一時至三十分 | 唱片…… | （昌明） |
| 十一時至十二 | 滑稽獨腳戲… | （美靈） |
| 十一時至十二時 | 唱片…… | （孫氏） |
| | 說書…… | （李氏） |
| 十一時五至十二時 | 特別節目…… | （東方） |
| 十一時半起… | 滑稽（六）…… | （東方） |
| 十一時半至十二 | 特選唱片…… | （其美） |
| 十二時至一時 | 文武香球…… | （李氏） |
| 十二時十五分 | CBA 午餐音樂 | （美靈） |
| 十二時四十五 | 勝利公司唱片 | （美靈） |


**戰地原底照片**

▶中國攝影社供應特攝◀

每張特價一角（函索目錄即贈）

先施公司永安公司文具部經售

華商三和公司總經理 上海南京路五十六號



**大偉大**

本報驚動影之附刊價值大銷與不言而宜矣（甲）時時報行事報告新能出電報（乙）……本報銷數可……



▲鐵證▼

無線電機總數十萬 中國播音會員徐素Ceisolm Dono君云 全滬無線電機有四萬六千製造者自……



共有一千餘種（明片社出品）

特價 ◀黑白色八分▶深黃色一角

華商三和公司總經理 上海南京路五十六號



**寄售舊機**

▲注意▼ 如欲寄售無線電機者、（一）須完好可用、有損壞須修好、（二）須在本公司方本報接洽、（三）須出本報廣告費一月、手續費日期未滿公司並不公……南京路五十四號林孚公司



**無線電台注意**

（一）茲應讀者之提議、請在每項節目之後、將貴台名及符號報告一遍、以便聽衆知其來源、

（二）報告之時、雖不可太快、但亦不宜過慢、因目下收音機、大半清晰、否則徒費時間、而令人生厭、

（三）請每日代本報作下列之報告：「每逢禮拜一、電聲日報登載最新最詳細的無線電全日節目表、今天已經出版、如寄郵票二分、至南京路五十六號華商三和公司、就得一份、定一個月、本埠特價七角」、

（四）今日所刊貴台節目如有錯誤、或有新節目請速函告、當即照刊、以廣宣傳、自十六號起本報按日清晨六時由專差送閱、如未收到、請來函聲明、當補奉也、



**驚人發明之國貨**

國民政府實業部特許專利之

**玲瓏膠泥** 又名人造皮

專補中西靴鞋 手續簡易異常經用 每盒三角可補一雙 今晚補上明晨可走

▲不日出貨特此預告▼

……歡迎批發……

華商三和公司獨家經理 上海南京路五十六號



開心大笑 消愁解悶

聽聽滑稽家名曲 吸吸美麗牌名烟



**徵求舊機零件**

本公司又可代客出賣、代登廣告不另收費、取佣極微、脫手極快、如欲出賣者請於每日下午五時隨帶機件至本公司接洽可也

林孚公司無線電部啓 上海南京路五十四號二樓



**新機廉售**

▲存貨無多欲買從速▼

美國六燈機一架、乃長波短波合於一機、并可接聽留聲機、尚有五燈機、用交流電、僅售一百七十元、其他新舊牌號之收音機、均有經售、可得特別折扣、敝號……爲廉價、歡迎參觀、



**無線電舊機零件** 廉售

本公司經售無線電舊機以來因價廉售速、每於上午收到、下午售出、現又到便宜機多架、茲開列於后、（一）長短波直流二燈收音機一只附代B電喇叭一只及……一只售洋壹百拾元正（二）克洛四雷七燈收音機一只附喇叭連脚全售二百元正（三）乙燈機一只祇售大洋拾七元正 收音機另件長波線圈一只三元二角高週波線圈一只壹元二角五片可變儲電器每只……



**轟動全世界之新貨已到**

◉美國史德華◉ 無線電收音收影機

「史德華」牌子的機器有金嗓子之佳譽爲無線電界之「王」機件構造與普通大不相同所用材料堅固發音清晰嚮亮新到有「四燈機」「六燈機」

▲六燈收音收影機▼

長短波落地機」「新式電鐘機」等各電料行皆有出售欲購從速

美商美昌洋行啓 上海福煦四一七號



**閨秀影集**

▲空前之婦女刊物▲林澤蒼編

名媛彙集素負盛名爲貴莊嚴閨秀百卅八人 大觀 位每一照片下均附簡短說明及小史 重訂出

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元。平裝三元。掛號寄費加二角。

華商三和公司發行 上海南京路五十六號